

### [Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)  
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)  
[.net](#)  
[Innowacje](#)  
[Nauka](#)  
[Technologie](#)



[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się

Naukowy styl życia

Nauka i biznes

- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Informacje](#)

## Poznanie kreatywności na przestrzeni dyscyplin i kultur

Czym tak naprawdę jest kreatywność? Podczas gdy większość z nas ma pojęcie, co to słowo oznacza, to jednak trudno zgodzić się, co do jasnej i prostej definicji. Różnie definiowana

**jako zdolność do tworzenia nowych idei, ustanawiania nowych powiązań i rozwiązywania problemów, kreatywność może odnosić się do zdolności wyrażania oryginalnych lub nowatorskich pomysłów bądź wytwarzania użytecznych produktów.**

✘ Jedno jest pewne: kreatywność przejawia się w różnorodnych dyscyplinach i kontekstach - od dzieł sztuki i designu po przełomowe osiągnięcia w nauce i przedsiębiorczości. Wielu decydentów jest zgodnych co do tego, że na przykład innowacyjny potencjał naszej gospodarki jest ściśle powiązany z kreatywnością ludzi. W zdrowych gospodarkach kreatywność wymaga stymulacji i wykorzystania w pełnym zakresie.

Finansowany ze środków unijnych projekt CREATIVE (Kreatywność na przestrzeni kultur), kierowany przez naukowców z Uniwersytetu Otto Friedricha w Bambergu, odpowiada na potrzebę lepszego poznania kreatywności, a zwłaszcza ról odgrywanych przez edukację i kulturę.

Indywidualne różnice w kreatywności były już przedmiotem badań, a edukacja jest generalnie postrzegana jako czynnik determinujący w umacnianiu kreatywności, innowacyjności i konkurencyjności. Aczkolwiek partnerzy projektu twierdzą, że specyficzna rola kultury w kreatywności pozostaje nadal w dużej mierze niezbadana.

Luka w pracach badawczych jest zaskakująca, zważywszy na rosnące znaczenie globalizacji, wielonarodowych i przypuszczalnie wielokulturowych organizacji. Spostrzeżenia na temat oddziaływania kultury na kreatywność w tym kontekście mogą być całkiem przydatne.

W ramach projektu CREATIVE zawiązała się wyjątkowa współpraca. Partnerzy dysponują szeroką wiedzą ekspercką, od międzykulturowej psychologii, po statystykę i informatykę stosowaną. Swoim znawstwem służy również międzynarodowy wachlarz artystów.

Prace nad studiowaniem kreatywności obejmą trzy innowacyjne badania. Po pierwsze udokumentowane zostaną różnice kulturowe w kreatywności w pięciu krajach i przetestowany zostanie nowy model teoretyczny relacji między kulturą a kreatywnością.

Następnie naukowcy zbadają różnice kulturowe w kreatywnym rozumowaniu analogicznym na podstawie rozwiązywania złożonych problemów przez badanych. Wreszcie analizie poddane zostaną różnice w kreatywności w ramach kultur z udziałem wybitnych ekspertów w takich dziedzinach jak sztuki wizualne, literatura, muzyka i design.

Oczekuje się, że wyniki prac będą istotne zarówno z perspektywy jednostki, jak i międzynarodowych zespołów. Umiejętność wskazania, które czynniki kulturowe prognozują, a które ograniczają kreatywność pomoże organizacjom i przedsiębiorstwom stworzyć lepsze środowiska do rozwijania kreatywnego myślenia i pracy.

Zważywszy na przyznanie kreatywności przez UE statusu kluczowej siły napędowej europejskiego rozwoju, prace prowadzone przez zespół CREATIVE niosą obietnicę otwarcia nowych perspektyw, budowania lepszego zrozumienia i wspomagania kreatywności w naukach, sztuce, rozrywce oraz biznesie.

*Więcej informacji:*

*Karta informacji o projekcie:*

[http://cordis.europa.eu/projects/rcn/107474\\_pl.html](http://cordis.europa.eu/projects/rcn/107474_pl.html)

*Uniwersytet Otto Friedricha*

<http://www.uni-bamberg.de/>

Źródło: <http://cordis.europa.eu/>

<http://laboratoria.net/aktualnosci/18573.html>



23-12-2024

## [Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia](#)

Najserdeczniejsze życzenia zdrowych, radosnych i pogodnych Świąt Bożego Narodzenia.



23-12-2024

## [Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025!](#)

Odbędą się one w dniach 11-13 czerwca w Expo XXI w Warszawie.



23-12-2024

## [Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn](#)

Kobiety często nie czują typowych bólów co skutkuje gorszymi wynikami.



23-12-2024

## [Świąteczna apteczka](#)

Szczypta umiaru i coś na zgagę



23-12-2024

## [Radioaktywny pluton się nie ukryje](#)

Naukowcy znajdują go nawet na lodowcach



23-12-2024

## Złoty Medal Chemii przyznany po raz 14

Wyłoniono autorów najlepszych prac licencjackich i inżynierskich.



23-12-2024

## Polacy są umiarkowanie prospołeczni

Polacy chcą wspierać materialnie.



23-12-2024

## Związek między traumą z dzieciństwa a zespołem jelita drażliwego

Pokazały badania polskich naukowców.

**Informacje dnia:** [Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025! Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn Świąteczna apteczka Radioaktywny pluton się nie ukryje Złoty Medal Chemii przyznany po raz 14 Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025! Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn Świąteczna apteczka Radioaktywny pluton się nie ukryje Złoty Medal Chemii przyznany po raz 14 Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025! Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn Świąteczna apteczka Radioaktywny pluton się nie ukryje Złoty Medal Chemii przyznany po raz 14](#)

### **Partnerzy**