

[Akceptuję](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)



[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się

Naukowy styl życia

Nauka i biznes

- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Informacje](#)

Bezpłatne seminarium o ochronie praw autorskich



Dnia 23 kwietnia 2015r. o godz. 15.00 zapraszamy na przedostatnie seminarium merytoryczne w ramach projektu Rzecznicy Talentów edycja II. Przedmiotem seminarium będą kwestie związane z ochroną praw autorskich. Uczestnicy spotkania dowiedzą się czym jest utwór, jakie są rodzaje praw autorskich oraz jakie uprawnienia są z nimi związane. Ponadto przybliżone zostaną słuchaczom praktyczne aspekty obrotu prawami autorskimi oraz zagadnienia związane z naruszeniami praw autorskich.

Temat spotkania: „Bezprawnie kopiujesz? Kradniesz! Ochrona praw autorskich.”

Miejsce spotkania: Warszawa, ul. Nowoursynowska 166, kampus SGGW, budynek nr 8, sala. 112

Seminarium poprowadzi mec. Aleksandra Gorzkiewicz, adwokat

Program spotkania:

- Co to jest utwór i jakie są jego rodzaje?
- Twórca i jego prawo do utworu
- Pola eksploatacji utworu
- Czym jest inspiracja a czym plagiat?
- Roszczenia dot. autorskich praw majątkowych i praw osobistych
- Odpowiedzialność karna
- Umowy dotyczące praw autorskich, przykłady zapisów umownych
- Studium przypadku

Serdecznie zapraszamy!

Rejestracja poprzez stronę Fundacji JWP:

<http://www.jwp-fundacja.pl/szkoleniaall/bezprawnie-kopiujesz-kradniesz-ochrona-praw-autorskich/>

<http://laboratoria.net/aktualnosci/23296.html>



23-12-2024

[Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia](#)

Najserdeczniejsze życzenia zdrowych, radosnych i pogodnych Świąt Bożego Narodzenia.



23-12-2024

[Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025!](#)

Odbędą się one w dniach 11-13 czerwca w Expo XXI w Warszawie.



23-12-2024

[Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn](#)

Kobiety często nie czują typowych bólów co skutkuje gorszymi wynikami.



23-12-2024

[Świąteczna apteczka](#)

Szczypta umiaru i coś na zgage



23-12-2024

[Radioaktywny pluton się nie ukryje](#)

Naukowcy znajdują go nawet na lodowcach



23-12-2024

Złoty Medal Chemii przyznany po raz 14

Wyłoniono autorów najlepszych prac licencjackich i inżynierskich.



23-12-2024

Polacy są umiarkowanie prospołeczni

Polacy chcą wspierać materialnie.



23-12-2024

Związek między traumą z dzieciństwa a zespołem jelita drażliwego

Pokazały badania polskich naukowców.

Informacje dnia: [Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025! Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn Świąteczna apteczka Radioaktywny pluton się nie ukryje](#) [Złoty Medal Chemii przyznany po raz 14 Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025! Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn Świąteczna apteczka Radioaktywny pluton się nie ukryje](#) [Złoty Medal Chemii przyznany po raz 14 Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025! Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn Świąteczna apteczka Radioaktywny pluton się nie ukryje](#) [Złoty Medal Chemii przyznany po raz 14 Zdrowych i Pogodnych Świąt Bożego Narodzenia Zapraszamy na wyjątkową edycję Targów PCI Days 2025! Zawał już dawno przestał być chorobą mężczyzn Świąteczna apteczka Radioaktywny pluton się nie ukryje](#)

Partnerzy