

[Akceptuje](#)

W ramach naszej witryny stosujemy pliki cookies w celu świadczenia państwu usług na najwyższym poziomie, w tym w sposób dostosowany do indywidualnych potrzeb. Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczone w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących cookies. Więcej szczegółów w naszej [Polityce Prywatności](#)

[Portal](#) [Informacje](#) [Katalog firm](#) [Praca](#) [Szkolenia](#) [Wydarzenia](#) [Porównania międzylaboratoryjne](#)
[Kontakt](#)



[Laboratoria](#)
[.net](#)
[Innowacje](#)
[Nauka](#)
[Technologie](#)

[Logowanie](#) [Rejestracja](#) [pl](#)

Newsletter

zapisz się



- [Nowe technologie](#)
- [Felieton](#)
- [Tygodnik "Nature"](#)
- [Edukacja](#)
- [Artykuły](#)
- [Przemysł](#)

[Strona główna](#) > [Felieton](#)

Azotek galu materiałem przyszłości



Za cztery, może pięć lat w telefonach komórkowych

będziemy mieli projektory laserowe, które pozwolą nam wyświetlać na ścianie obrazy i filmy w znakomitej jakości. Samochody będą oświetlały sobie drogę inteligentnymi białymi światłami na bazie niebieskich laserów. Światła te dostosują się do warunków. Przez plastikowe światłowody w domach będą płynąć terabajty informacji.

LASEROWY OBRAZ JAK WIDOK Z OKNA

„Różnicę między zwykłym telewizorem a projektorem laserowym można porównać do obrazka, malowanego przez dziecko farbami. Na początku paleta ma czyste kolory, obrazek wychodzi ładnie, ale z czasem farby mieszają się, stają się trochę brudne i kolor nie jest tak bardzo nasycony. Tak samo jest ze wszystkimi telewizorami LED-owymi czy plazmowymi. Te źródła światła używają podstawowych barw nieco >>brudnych< 